

# La Lettre D'OCCITANIE-PYRÉNÉES

FONDATION



DU PATRIMOINE

JANVIER 2020 | LETTRE N°4



Hôpital Marchant (Haute-Garonne) ©Fondation du patrimoine  
Eglise de Cabanac (Hautes-Pyrénées) ©Fondation du patrimoine

## DANS VOTRE NUMÉRO :

- ◆ LES VOEUX DU DÉLÉGUÉ RÉGIONAL
- ◆ BILAN 2019 DE LA DÉLÉGATION OCCITANIE-PYRÉNÉES
- ◆ ZOOM SUR LE TARN
- ◆ PORTRAIT DE MÈCÈNE: L'ENTREPRISE BÉTON TOFFANELLO FRÈRES
- ◆ ACTUALITÉS



*Notre patrimoine est fragile,  
faites un don pour le protéger.*



**Les vœux de Bernard Cassagnet,**  
***Délégué régional de la Fondation du patrimoine***



« À chacun des lecteurs de cette newsletter, qu'ils soient partenaires, donateurs ou collègues de la Fondation du patrimoine je vous adresse tous mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2020. Que vous puissiez partager avec toutes les personnes qui vous sont proches.

L'année 2019 aura été une nouvelle fois une bonne année pour la Délégation Régionale Occitanie- Pyrénées, grâce au formidable travail que nous accomplissons quotidiennement tous ensemble pour la sauvegarde, la restauration et la protection du patrimoine de proximité sur notre territoire. Grâce à la mobilisation citoyenne de toutes les énergies locales, qu'elles soient publiques, entrepreneuriales, associatives ou bénévoles, l'image de la Fondation du patrimoine a été mise en lumière et localisée grâce au dynamisme et au soutien de Stéphane Bern. Grâce à cet infatigable ambassadeur du patrimoine nous avons pu toucher un public plus large faisant prendre conscience à tous de la fragilité et des menaces qui pèsent sur notre patrimoine (rappelons-nous chaque jour le drame de Notre-Dame de Paris).

Au seuil de cette nouvelle année, mon vœu le plus cher est que ces actions partenariales perdurent et se développent grâce notamment à une communication plus ciblée. Vous remerciant encore, je vous prie d'accepter une nouvelle fois tous mes meilleurs vœux et ceux de l'équipe de la délégation régionale 2020. »

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bernard Cassagnet', written over a faint background of a stone wall.

# *Bilan en chiffres de l'année 2019*

Statistiques de la Délégation Occitanie-Pyrénées  
du 1er janvier au 31 décembre 2019

**72**

**Labels octroyés**

**90**

**Souscriptions ouvertes**

**8**

**Projets sélectionnés par la Mission BERN**

**10**

**Projets Patrimoine Naturel**

**363**

**Adhérents**

**6**

**Clubs de mécènes engagés**

**146 000€**

**De successions en déshérence**

**1 000 000 €**

**De dons collectés en faveur du  
patrimoine d'Occitanie-Pyrénées**

# L'entreprise Béton Toffanello Frères Mécène du Club Régional Occitanie-Pyrénées

Découvrez ce mois-ci un de nos mécènes, Laurent Toffanello, co-gérant de l'entreprise Béton Toffanello Frères, spécialisée dans la fabrication et la livraison de béton. Cette entreprise familiale située à Merville, près de Toulouse en Haute-Garonne, contribue à la sauvegarde du patrimoine à travers son engagement au sein du Club de Mécènes Régional.



Pouvez-vous présenter votre structure et nous parler de votre activité ?

**Laurent Toffanello :** « Béton Toffanello Frères est une entreprise familiale, qui a été fondée en 1990 par mon père et mon oncle. C'est une entreprise de fabrication de béton prêt à l'emploi, à l'usage de particulier ou d'entreprises de maçonnerie ou de réseaux routiers. En 2012 nous avons repris l'entreprise avec ma soeur et mes deux cousins. Nous sommes donc 4 cogérants de cette entreprise familiale, avec 18 salariés. Nous livrons du béton dans le Nord toulousain, entre Toulouse et Montauban. Nous avons toujours été impliqués ici, sur la terre de nos grands parents qui étaient agriculteurs. Cet aspect familial est très important dans l'entreprise car nous sommes d'origine italienne, arrivés dans les années 30 à Lévignac, autour de Merville, et nous sommes toujours restés implantés sur ce territoire. »

Pourquoi avoir choisi de vous impliquer auprès de la Fondation du patrimoine ?

**Laurent Toffanello :** « Le secteur de notre entreprise est assez critiqué, on parle beaucoup de pollution au béton, mais on a été appelé pour participer à des travaux de restauration pour des monuments comme le château de l'Aréole. C'était une expérience assez unique et peu habituelle pour nous car il fallait passer à travers les fenêtres à meneaux avec les tuyaux de pompes pour accéder aux planchers des étages ! On est donc à la fois dans la construction moderne et également dans la restauration. Je suis très impliqué dans la restauration du patrimoine, c'est d'abord une envie personnelle, mais elle est totalement acceptée par les co-gérants.

Par ailleurs je suis membre de l'Association du patrimoine du village de Merville et membre de l'office du tourisme du Haut Tolosan, qui regroupe 35 villages du Nord de Toulouse entre Grenade et Cadour. Je suis également membre de la Commission patrimoine de la Communauté de Commune et Trésorier de l'Association "Un siècle de vie à Merville", pour écrire l'histoire de la ville et restaurer des monuments. Au-delà de la Fondation du patrimoine, nous finançons directement d'autres projets comme ceux de l'Association "Un siècle de vie à Merville" et ceux de l'Association "les amis de saint saturnin", axée sur la restauration de l'église de Merville qui a un patrimoine très particulier, avec un plafond peint par la famille d'Italiens Pedoya en 1840. »

Vous faites partie du Club de mécènes Régional Occitanie-Pyrénées. Comment se traduit votre action au sein de ce club et quelle contrepartie vous apporte cette collaboration?

**Laurent Toffanello :** « J'ai d'abord été sollicité par le Délégué Territorial de la Haute-Garonne Monsieur Charles Maréchal. L'idée m'a plu tout de suite, les co-gérants m'ont suivi sans hésitation. L'idée d'être à plusieurs pour porter plus de projets et mettre des projets en commun est très pertinent. C'est aussi intéressant de rencontrer d'autres personnes impliquées dans cette cause. Ce n'est pas tant la publicité qui nous intéresse, c'est surtout de pouvoir contribuer à la préservation de notre patrimoine. Depuis 3 ans j'ai rencontré beaucoup de personnes, notamment des élus qui portent les projets, ainsi que des associations. Cela nous permet de constituer une base de contacts intéressante. »



©Toffanello Béton Frères



M. Laurent Toffanello, l'un des co-gérant de l'entreprise, accompagné de Mme Lisa Bombail et Mme Perrine Germier, Assistantes chargées de mission à la Fondation du patrimoine  
©Toffanello Béton Frères

*Un maître mot revient pour Laurent Toffanello :  
La communication, tout particulièrement locale,  
clé de voûte de la réussite des projets  
de la Fondation du patrimoine.*

Que pensez-vous de l'impact des actions du Club Régional sur notre territoire ?  
Ressentez-vous la nécessité d'agir pour la protection du patrimoine dans notre région ?

**Laurent Toffanello :** « Le territoire de la région Occitanie est assez grand. C'est vrai que nous avons une action limitée à 30km autour de notre entreprise mais il faut savoir que le patrimoine c'est aussi tout ce qu'il y a ailleurs, que nous ne voyons pas forcément tous les jours. C'est aussi ça qui est intéressant. Si je ne voulais toucher que mon périmètre, je n'aurais financé qu'ici. C'est intéressant d'avoir accès à d'autres parties du territoire qui sont peut-être délaissées parfois. Regrouper nos efforts nous permet de réunir plus d'argent pour des bâtiments en péril : on peut rapidement agir quand il y a de grands besoins financiers ou qu'ils ne sont pas forcément connus. »

Que pensez-vous de l'accroissement de ce type d'engagement en France ?

**Laurent Toffanello :** « On en entend beaucoup plus parler, on est beaucoup plus sollicité en tant qu'entreprises ce qui est une très bonne chose. Aujourd'hui dans le secteur de Merville je suis un des premiers à m'être engagé et à financer le patrimoine. Il y a donc beaucoup de travail à fournir encore, notamment dans la communication. Au niveau national cela a bien fonctionné pour Notre-Dame de Paris mais localement, pour des petites entreprises, ce n'est pas encore totalement le cas. C'est là que la Fondation du patrimoine a un rôle à jouer, notamment dans l'organisation d'événements locaux qui peuvent fédérer plusieurs petits entrepreneurs autour d'une cause commune. Il faudrait davantage communiquer sur cette possibilité de mécénat par les entreprises. Il n'y a pas que les particuliers qui peuvent donner. Les petites entreprises peuvent eux aussi faire un don ce qui leur permet à la fois de contribuer à la sauvegarde du patrimoine de leur région, mais également de défiscaliser. C'est peut-être notre rôle à nous de communiquer sur nos actions et d'inviter d'autres entreprises à nous rejoindre. Un petit geste peut valoir un grand geste ! »

Entretien réalisé par BOMBAIL Lisa et GERMIER Perrine - assistantes des chargés de mission Fondation du patrimoine

*La Délégation Occitanie-Pyrénées de la Fondation du patrimoine remercie chaleureusement l'entreprise mécène Béton Toffanello Frères pour son accueil dans ses locaux et pour sa généreuse contribution à la sauvegarde du patrimoine d'Occitanie.*

## *En savoir plus...*

Le don gracieux de matériaux ou de compétences par une entreprise ouvre droit à une **réduction d'impôt** en rapport, calculée sur le coût hors taxes et hors marge du temps consacré à la réalisation de la prestation concernée. Les porteurs de projets via la Fondation du patrimoine peuvent proposer ainsi des contreparties qui viennent s'ajouter à l'avantage fiscal ; elles sont admises à hauteur de 25 % du montant du don.

Retrouvez plus d'information sur : [www.fondation-patrimoine.org/les-dons-et-soutiens/devenir-mecene](http://www.fondation-patrimoine.org/les-dons-et-soutiens/devenir-mecene)

# Zoom sur un département : Le TARN



La délégation Occitanie-Pyrénées de la Fondation du patrimoine lance régulièrement des souscriptions et des labels dans le département du Tarn, en ce qui concerne le patrimoine bâti, historique, industriel et naturel.

Plus de **20 projets** lancés en 2019 dans le département.

## Projets Coup de

Le grand Temple de Mazamet également connu sous le nom de "Temple Neuf" témoigne de la riche histoire de la ville. Il fut bâti au cœur du quartier de la Sagne en 1868, en même temps que l'église Notre-Dame. Cette ville a longtemps été partagée entre Protestants et Catholiques. Son histoire remonte au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, la ville de Mazamet voit fortement accroître sa population, suite à une arrivée massive de main d'œuvres venue des campagnes.

Ce symbole de style néo-classique est aujourd'hui dans un état inquiétant. Vous pouvez soutenir ce monument emblématique en péril en faisant un don à la Fondation du patrimoine !



©CD Fondation du patrimoine

► Pour faire un don : <https://www.fondation-patrimoine.org/47614>



## Brassac, une commune investie



© Fondation du patrimoine

La collecte de dons pour la restauration du Pont Vieux s'est révélée plus que fructueuse pour la ville de Brassac avec l'obtention de près de 50 000 €. Grace à ces dons, la commune a pu également rénover la façade de l'Hôtel de ville (ancien château fort) adossée au pont.



© Fondation du patrimoine

Le pont vieux de Brassac, édifié en 1193 occupait un rôle majeur dans le développement des lieux puisqu'il reliait ainsi les deux anciennes cités : Brassac de Castelnau d'un côté et Brassac de Belfourtes de l'autre. L'une étant catholique et l'autre réformée, ces deux localités se livreraient une guerre sans merci jusqu'à la victoire des Calvinistes, menés par Gontaud de Biron en 1569.

## La chapelle d'Ambialet : une collecte fructueuse !

88 000 € déjà collecté pour la chapelle Notre Dame de la Volte à Ambialet ! La petite commune de 460 habitants, se distingue pour avoir été construite sur l'isthme le plus étroit d'Europe. La chapelle Notre Dame de la Volte fut construite sur les hauteurs du village au XI<sup>e</sup> siècle. Dénommé aujourd'hui Notre Dame de l'Auder, elle doit son nom à un arbre, l'Auder, situé aux abords du prieuré.

► Pour faire un don : <https://www.fondation-patrimoine.org/41648>



© Fondation du patrimoine



©Fondation du patrimoine

Pour soutenir le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/59693>

## Projets de maillage de la Mission Bern 2019



Tarn



Depuis fin 2017 plus de 3 500 sites en péril ont été signalés sur la plateforme participative de la Mission Bern.

Découvrez ci-dessous un des projets retenus dans le Tarn.

### Le château de Ferrières

Coût total des travaux : 120 000 € TTC



Située sur le territoire tarnais du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, à la limite avec l'Hérault, la forteresse médiévale de Ferrières trône sur un terroir granitique, célèbre pour la qualité de cette pierre d'exception.

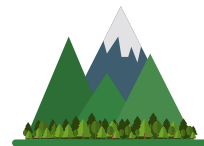
Le Château de Ferrière fait l'objet d'un programme de conservation engagé par son propriétaire privé, Olivier Cébe, qui lui associe un projet de centre d'interprétation de la Renaissance française, période de fortes mutations aux plans socioculturels et philosophiques, dont l'architecture et l'art portent témoignages.

#### État de péril

En raison du morcellement de l'édifice entre plusieurs propriétaires à la fin du XIXe siècle et jusqu'au milieu du XXe siècle, quelques parties donnant sur la cour d'honneur du château n'ont pas bénéficié d'un entretien convenable depuis des décennies.

#### Nature des travaux à réaliser

La restauration consiste d'abord à remanier toute la couverture en ardoise ainsi que la charpente en chêne puis dans un second temps, préserver la porterie (maçonnerie, menuiserie) dont le portail. Enfin des travaux urgents sont nécessaires sur le mur de l'enceinte coté ouest.



## Les lacs d'Espedaillac



Mettant en avant la nécessité de protéger la biodiversité, la Fondation du patrimoine s'est également investie auprès de la commune lotoise d'Espedaillac pour la valorisation de ses lacs : le Lac « Cussou » dit Lacquissou, le Lac Grand. Taillés dans la roche et alimentés par le ruissellement, ils servaient pour l'abreuvement des bêtes. Ces lacs sont représentatifs de la gestion intelligente de l'eau sur les secteurs caussenards, et témoignent d'un réseau hydraulique ingénieux, adapté aux pratiques agricoles d'élevage. Le Lac Grand a conservé sa forme initiale alors que le Lacquissou a été réduit sur ces limites sud et est par des murets de soutènement. Ces deux lacs sont des éléments emblématiques du patrimoine communal.



©CD Fondation du patrimoine

► Pour soutenir le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/61561>

## Un partenariat avec le Parc naturel régional du Haut-Languedoc



© Fondation du patrimoine  
Représentant délégué de la Fondation du patrimoine de l'Herault et du Tarn, Président du PNR et maire de la ville de Brassac

L'officialisation du partenariat entre le Parc naturel régional du Haut-Languedoc et la Fondation du Patrimoine s'est déroulée le jeudi 28 novembre 2019 en l'Hôtel de Ville de Brassac, dans le Tarn.

Travaillant en collaboration depuis de nombreuses années et partageant des valeurs communes, le Parc naturel régional du Haut-Languedoc et la Délégation Régionale Occitanie de la Fondation du Patrimoine ont décidé, à partir de 2019, de renforcer leur échanges et leurs interventions respectives à travers un partenariat dédié à la conservation et à la valorisation du patrimoine bâti, mobilier, naturel, ainsi que des matériaux et savoir-faire traditionnels, typiques du territoire du Parc.

La commune de Brassac symbolise tout particulièrement la réalisation efficace et qualitative d'opérations patrimoniales de remise en valeur, dont l'aboutissement a été assuré notamment par l'implication du PNR du Haut-Languedoc et de la Fondation du Patrimoine d'Occitanie.

(Voir dossier sur le Pont Vieux et la façade de l'Hôtel de Ville, page 6)



© Fondation du patrimoine  
Représentants délégués de la Fondation du patrimoine de l'Herault et du Tarn, Président du PNR et maire de la ville de Brassac





Lavaur, capitale du pays de Cocagne a accueilli le 17 octobre dernier la réunion régionale de la délégation Occitanie-Pyrénées de la Fondation du patrimoine. L'ensemble des délégués territoriaux bénévoles et des salariés régionaux ont pu échanger au sujet du bilan de l'année 2019 et des nouveaux enjeux de la Fondation du patrimoine au niveau national. Célia Verot, Directrice Générale de la Fondation du Patrimoine depuis 2017 était l'invitée d'exception de cette réunion annuelle. En 2010, la commune de Lavaur a fait appel pour la première fois à la Fondation du Patrimoine pour la restauration et la remise en valeur de la Cathédrale Saint-Alain, chef d'œuvre de l'architecture gothique et joyau patrimonial du département du Tarn. Cette collaboration a été très fructueuse :



**Près de 280 000 € de dons de particuliers,  
27 000 € de mécénat de la Fondation Bettencourt Schueller,  
10 000 € de subvention régionale exceptionnelle de la Délégation Régionale Midi-Pyrénées,  
4000 € pour le premier prix du mécénat « populaire » de la Fondation du Patrimoine.**

Aujourd'hui, la dernière tranche projetée consiste en la restauration des armoiries des évêques de Lavaur dans la sacristie ainsi que celle de son porche gothique. Outre son affectation culturelle, ce monument d'exception est devenu un réel attrait touristique et culturel de la région, avec de nombreux visiteurs chaque année.

### *L'orgue de la Cathédrale Saint-Alain de Lavaur.*

**Le grand orgue Cavallé-Coll** a été installé en **1876** dans un magnifique buffet d'orgue en bois sculpté polychrome datant de **1523**. Oeuvre sculptée, déposée sur un socle marqué de huit pilastres décorés, présente une frise de masques à l'antique, dans le goût de la Renaissance. Cet instrument ainsi que le mobilier qui l'entoure constituent un ensemble unique dans la région, véritable chef d'œuvre et témoin des savoir-faire locaux depuis des siècles.



Lot



### *Mécénat national*

**PRIMAGAZ fait un don de 50 000 €  
pour la Maison André Breton  
à Saint-Cirq-Lapopie**

Le jeudi 31 octobre 2019, la société Primagaz, acteur historique français de la fourniture d'énergie de gaz dans les territoires, a officialisé son action de mécénat en faveur de la rénovation et de la mise en valeur de la maison lotoise du célèbre chef de file des surréalistes, l'écrivain André Breton.

La Fondation du patrimoine était déjà impliquée dans la restauration et la valorisation de ce célèbre lieu avec l'ouverture d'une souscription publique et la création d'un Club d'entreprises Mécènes exclusivement dédié à la préservation du patrimoine de Saint-Cirq-Lapopie. Avec l'implication de Primagaz, mécène national majeur de la Fondation du patrimoine, la médiatisation et la portée de ce projet prend une dimension toute nouvelle.

*Particulier ? Association ? Collectivité locale ?  
Petite ou moyenne entreprise ? Grande entreprise ?*

*Rejoignez les 8000 adhérents de la  
Fondation du patrimoine et contribuez  
au rayonnement de votre territoire !*

©Fondation du patrimoine

En France, plusieurs dizaines de milliers d'édifices non protégés sont particulièrement menacés, à plus ou moins long terme, de disparition. La Fondation du patrimoine aide les porteurs de projets publics, associatifs et privés grâce à différents moyens d'intervention. Cependant, notre activité dépend pleinement d'un soutien populaire et des actions à l'échelle locale. Sans votre généreux soutien, la **Délégation Occitanie Pyrénées** de la Fondation du patrimoine ne pourrait pas atteindre ses objectifs.

## POURQUOI ADHÉRER ?

- Je préserve activement le patrimoine
- Je dispose de l'ensemble des outils de la Fondation pour réaliser mes projets
- Je bénéficie de l'accompagnement d'un réseau de 550 bénévoles et 70 salariés partout en France
- J'accompagne la 1<sup>ère</sup> organisation privée de France dédiée à la sauvegarde du patrimoine de proximité
- Je vis une expérience fédératrice en soutenant une cause qui mobilise l'intérêt de plus de 2/3 des Français
- Je suis acteur du développement local : tourisme, activité économique, emplois
- Je contribue à la transmission d'un patrimoine unique et de savoir-faire précieux aux générations futures
- Je peux déduire une partie de mon adhésion de mes impôts

## QUELS AVANTAGES FISCAUX ?

- sur l'impôt sur le revenu des personnes physiques : déduction de 66% du montant de la cotisation dans la limite de 20% du revenu imposable. **exemple : une cotisation de 100 € vous revient à 34 € soit 66 € d'économie d'impôt.**
- sur l'impôt de solidarité sur la fortune : déduction de 75% du montant de la cotisation dans la limite de 50 000€. **exemple : une cotisation de 500 € vous revient à 125 € soit 375 € d'économie d'impôt.**
- sur l'impôt sur les sociétés : déduction de 60% du montant de la cotisation dans la limite de 5‰ du chiffre d'affaires HT. **exemple : une cotisation de 300 € vous revient à 120 € soit 180 € d'économie d'impôt.**



### *La grotte de la vache à Alliat*

©Fhttp://www.grotte-de-la-vache.org/

Situé sur un site archéologique supérieur en Ariège, la Grotte de La Vache vieille de plus de 14 000 ans, dispose de plus d'un million de vestiges archéologiques d'une rare qualité. Véritable témoignage de la vie des chasseurs préhistoriques ce lieu emblématique porte l'histoire de nos montagnes, entre patrimoine naturel et patrimoine culturel.

Ce partenariat est l'opportunité pour tous de préserver notre histoire commune.

► Pour soutenir le projet :  
[fondation-patrimoine.org/](http://fondation-patrimoine.org/)



### *Hotel de Gavarnie*

©Fondation du patrimoine

Situé au cœur du Parc national des Pyrénées, l'Hôtel de Gavarnie est un lieu chargé d'histoires et d'anecdotes, bâti en 1783 pour accueillir les visiteurs et amateurs de thermalisme comme Victor Hugo ou Viollet-le-Duc. Il devient alors une étape incontournable des grandes expéditions et conquêtes de sommets prestigieux. Incendié en 2006, cette institution a aujourd'hui besoin d'une restauration importante.

Faites un don pour la sauvegarde de ce patrimoine Pyrénéen !

► Pour soutenir le projet :  
[fondation-patrimoine.org/61691](http://fondation-patrimoine.org/61691)



### *L'hôpital Marchand*

©Fondation du patrimoine

Patrimoine architectural d'une importance majeure, le Centre hospitalier Gérard Marchand est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2008.

« C'est le seul édifice du XIXe siècle de Haute-Garonne qui ait une telle importance historique, artistique et patrimoniale » rappelle Odile FOUCAUD, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Soutenez cet ambitieux projet de faire revivre cet édifice exceptionnel.

► Pour soutenir le projet :  
[fondation-patrimoine.org/](http://fondation-patrimoine.org/)



### *Le château de Portet sur Garonne*

Au cœur du centre de Portet sur Garonne, situé dans un parc de 1,5 ha, le château de Portet sur Garonne date, pour sa partie la plus ancienne, du XVIIème siècle. Ouvert au public, il est le témoin de plus de 300 ans d'histoire. Il vise aujourd'hui à accueillir un Centre d'Animation Culturel et des salles d'ateliers pour continuer d'écrire l'histoire de ce lieu. Cet admirable projet a déjà récolté près de 85 000 € de donations d'entreprises grâce à un partenariat avec la commune qui s'investie au quotidien pour faire vivre ce monument.

► Pour soutenir le projet :  
[fondation-patrimoine.org/59544](http://fondation-patrimoine.org/59544)

*Notre patrimoine est fragile,  
faites un don pour le protéger.*

## CONTACTEZ-NOUS

Fondation du patrimoine - Délégation Occitanie-Pyrénées  
11 bd des Récollets - Le Belvédère 6B - 31078 Toulouse Cedex 4  
[occitaniepyrenees@fondation-patrimoine.org](mailto:occitaniepyrenees@fondation-patrimoine.org)  
Bureau : 05 67 11 65 45  
Loi du 2 juillet 1996 - Décret du 18 avril 1997

